Peinture sur toile

Pour s'initier aux techniques

Classes : à partir du CE2.

Objectifs

Cet atelier a pour but de faire découvrir la peinture autrement aux enfants. Plutôt que de mettre l'accent sur le sujet représenté ou l'histoire racontée par l'œuvre, nous abordons le thème sous l'angle pratique en observant la fabrication d'un tableau.
Grâce à la présentation de l'évolution des supports et des techniques, les enfants peuvent observer le processus de fabrication d'une peinture. En partant de la préparation du support, sur bois à l'origine puis sur toile, nous évoquons la pose de l'apprêt, puis la mise en place du dessin préparatoire, des différentes couches picturales qui composent l'image et enfin le vernis.
Pour compléter cet aspect théorique, les enfants sont ensuite amener à l'atelier, à fabriquer eux-mêmes leur œuvre sur toile.

Déroulement

Durée : 1 h 45

L'activité se déroule en deux parties : une visite du musée puis un atelier.
Après l'observation du support de plusieurs peintures (bois, toile, cuivre, carton) dans les salles du musée, les enfants apprennent à fabriquer leur propre tableau. Pour cela il faut fixer par des clous une toile de lin et coton sur un châssis en bois de petit format après l'avoir tendue.
Cette toile doit ensuite être préparée. Les élèves doivent l'enduire de peinture dans le but d'imperméabiliser la toile de la future couche picturale.
Cet atelier nécessite un temps de séchage de quelques jours, nous demandons donc aux enseignants de revenir chercher les œuvres des enfants.

Pour aller plus loin…

- Apprêt : couche de matière d'épaisseur variable, appliquée uniformément sur un support destiné à être peint. Elle permet de dissimuler les irrégularités du support.

- Châssis : cadre de bois sur lequel est tendue et fixée la toile à peindre.

- Clé : petit coin de bois introduit dans les assemblages des angles d'un châssis à clés pour en modifier la tension.

- Couche picturale : elle est située entre l'apprêt et le vernis.

Ressources

- Emilie BEAUMONT et Nathalie DARGENT, *La peinture : pour la faire connaître aux enfants*, Fleurus, Paris, 2002.

- Karine DELOBBE, *La peinture*, Histoire d'un art, 2002.

- Florence HUYAR-LETOURNEUR, *Dessin, peinture : à partir de 6 ans*, Dessain et Tolra, Paris, 2004.

- Jude WELTON, *Les clés de la peinture*, Gallimard-Jeunesse, Paris, 2002.

MDN Musées de Nîmes | Musée des Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions
Service des Publics
Musée des Beaux-Arts
04 66 76 71 63