Janvier 2018

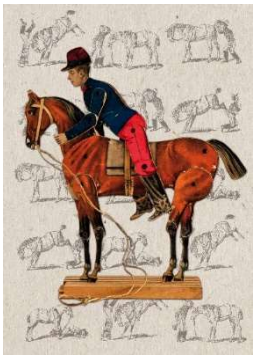
La Lettre du…
Service des Publics

Exposition temporaire

«La Grande Guerre à travers les jeux - Collection Alain Rabussier»

Jusqu'au 28 février 2018

Vitrine du Chapitre et Musée du Vieux Nîmes



Nous célébrerons en 2018 le centenaire de l'armistice du 11 novembre qui a mis fin à un conflit ayant fait plus de 18 millions de morts. Le jeu de société évoque généralement l'idée de divertissement et semble très éloigné de la notion de guerre. Il peut même paraitre surprenant d'associer la guerre aux jeux. Pourtant, des jeux ont existé, et leur iconographie a traduit l'impact de ce conflit mondial sur la société de l'époque.

Les jeux illustrés reflètent divers aspects de la Guerre de 14-18, que nous avons souhaité retranscrire ici en mémoire de ceux qui ont combattu pour la Patrie voici 100 ans. Les jeux jouent le rôle d'information, de connaissance, voire de propagande en stimulant le sentiment patriotique.
L'imagerie est témoin d'une époque ; par la description précise des tenues vestimentaires, des rituels, des progrès techniques du moment, l'image saisit l'évènement, interprète l'actualité et parfois même la transforme.

Alain Rabussier, collectionneur et spécialiste en jeux anciens, nous a permis d'exploiter ce thème grâce au prêt de ces quelques 60 jeux illustrés : cubes, puzzle, jeu de plateau, de parcours, de stratégie, lotos… Un grand merci à ce passionné de les faire découvrir au grand public et de rendre ainsi hommage aux combattants.

Nous avons associé quelques pièces appartenant aux collections du Musée du Vieux Nîmes, principalement des croquis d'Eloy-Vincent et son ouvrage « Les épitaphes » aimablement prêté par Carré d'Art bibliothèque et des gravures d'Armand Coussens provenant du Musée des Beaux-Arts de Nîmes.

Conférence

« Un dessinateur, journaliste et écrivain gardois face à la guerre de 1914-1918 : Eloy Vincent (1868-1945)» *Conférence par* ***Monsieur Raymond Huard***

Samedi 20 janvier, 16h

Entrée libre, rendez-vous dans le hall du musée

Collections permanentes

« Le commerce à Nîmes »

Cette salle thématique installée dans l'été 2017 est consacrée au commerce nîmois. A côté d'anciennes affiches sont installés registres de commandes et d'échantillons, cartes postales ou autres publicités témoignant de l'activité commerciale de notre ville aux siècles passés.

« Le cabinet de l'évêque et ses nouveaux trésors »

Deuxième réaménagement de l'été : une exposition autour des tableaux brodés, installés dans l'ancien bureau de l'évêque, dont le plafond peint à lui seul mérite le détour. Ces travaux à l'aiguille sont réalisés aux XVIIIème et XIXème siècles, majoritairement par des fillettes. Objets de dévotion et d'amour, ces tableaux sont des témoignages touchants d'un temps aujourd'hui révolu où les jeunes filles étaient éduquées par l'aiguille. Ils montrent l'impact de la religion et des saintes écritures dans la vie quotidienne et le rôle de la femme dans la société.

«Denim de Nîmes»

L'histoire textile de Nîmes est intimement liée au rayonnement de la Ville, qui est devenue dès le XVII^{ème} siècle la troisième ville textile française après Paris et Lyon. La Ville de Nîmes a su développer des produits à la fois de grande qualité et très économiques. La serge est l'un d'entre eux. Ce tissu, dont l'armure croisée en oblique confère un caractère plus résistant que la toile, a été utilisé à grande échelle pour les vêtements du quotidien et pour l'ameublement. L'appellation *Denim* est aujourd'hui internationalement connue, et elle est directement reliée à l'histoire du vêtement en *jean's*, que nous vous invitons à découvrir ici.

Pour tout renseignement ou pour prendre rendez-vous, nous vous invitons à contacter le Service des Publics au 04 66 76 73 70 (poste 32.20) ou l'accueil du musée au 04 66 76 70 56.

L'équipe du Musée du Vieux Nîmes et des Cultures Taurines vous présente ses meilleurs vœux pour la nouvelle année !